

Что такое "City Craft?»

Ситикрафт (от англ. city — город, craft — создавать, творить) — это способ изучать, чувствовать и заново придумывать город (мы живём в районе и из окна видим, как строится новый район – котлован, фундамент, этаж за этажом, аптека, магазин, школа, д/с, игровая площадка, парковка, тротуары, дорога). Другими словами, если перейти на отношение педагога и детей это есть что-то новое, но через творчество. С детьми мы не просто рисуем, а становимся волшебными инженерами, городскими сказочниками и художниками-исследователями. Это и есть суть метода Ситикрафт.

А что поможет наполнить новое?

1 этап: живой организм ребёнка с характером и настроением. (**котлован** – просмотр видео «Легенда об Ангаре на детский лад».

2 этап: возникшие чувства детей из историй, звуков, запахов и палитры красок. (**фундамент** - беседа с детьми по иллюстрациям «Ангара»).

3 этап: конструктор с бесконечными деталями, т.е огромное разнообразие художественных материалов. (**этаж за этажом** - на столе приготовлено разнообразие худ. материалов, а также даётся задание детям и предлагается сделать что-то своё по своему замыслу, т.е продолжить историю).

4 этап: «волшебные очки», через которые дети переносят воспринявшее на бумагу, в коллаж, в панно. (**благоустройство** - самостоятельная деятельность детей, выполнение задания, продолжение истории).

5 этап: **презентация творческих проектов детьми** (*дети презентуют свои работы и рассказывают какое продолжение истории они создали*)

6 этап: **рефлексия и выводы** (*участники подводят итоги проделанной работы, оценивают полученный опыт, обсуждают впечатления и планируют дальнейшее участие в подобных мероприятиях.*

Таким образом, завершение метода City Craft направлено на закрепление полученных знаний и навыков, создание атмосферы успеха и мотивации к новым достижениям.

Идея и цель метода:

Педагог в роли — Соавтора. Мы начинаем занятия с котлована, где ребёнку ничего не известно и не понятно. Ребёнок в роли — Автора. Через новое, Соавтор помогает услышать и создать, подмечая всю красоту в деталях, увидеть необычное в обычном, создать свою историю нового. Важно!!! - перекинуть мостик от реального географического объекта к легенде,

пробудить любопытство и настроить детей на восприятие волшебного повествования.

Чем полезен Ситикрафт:

- внимание и чувствительность: ребенок учится видеть красоту в повседневности.
- фантазия и образное мышление: новое становится пространством даже после окончания занятия. Он приходит домой и рассказывает дома, обсуждает со сверстниками, пытается это новое повторить.
- сопричастность: ребенок понимает, что его видение нового важно для него самого, он — творец своего творчества, он желает процесс довести сам до конца.
- снятие страха перед "неумением рисовать": в "City Craft» важна идея, а не точность, здесь нет "правильно" или "неправильно". "City Craft» — это мост между реальным миром и миром детской фантазии. Этот метод учит детей полюбить своё творчество, понять его и сделать его чуть-чуть добрее, красивее и волшебнее. С вашей помощью, конечно!

Методическая разработка творческого занятия в рамках

дополнительной общеразвивающей программы

«Люби и знай свой край родной» (подготовительная группа)

МКДОУ Детский сад «Ручеек» п. Прибрежный

Тема: «Легенда об Ангаре»

с использованием метода "City Craft, для нетрадиционного творчества

с детьми для развития креативности детей.

Цели занятия:

Развитие познавательного интереса: знакомство детей с историей и культурой родного края посредством изучения местной легенды.

Развития творческих способностей: использование различных художественных материалов для выражения эмоций и представлений.

Воспитание нравственных качеств: формирование представлений о доброте, справедливости, честности и дружбе через восприятие видеофильма «Легенда об Ангаре на детский лад».

Формирование коммуникативных навыков: обучение совместной работе в подгруппе, распределение ролей и обязанностей между детьми.

Повышение самооценки: предоставление возможности каждому ребёнку внести вклад в общий творческий продукт и почувствовать удовлетворение от полученного результата.

Задачи занятия:

Ознакомить детей с содержанием легенды об Ангаре и её основными персонажами.

Создать условия для самостоятельного исследования особенностей местности и природы Байкала и Ангара.

Организовать совместную работу подгрупп детей, направленную на реализацию общего замысла.

Предоставить детям возможность применить полученные знания и умения в практической деятельности.

Провести рефлексию выполненной работы и организовать презентацию творческих проектов.

Ожидаемые результаты:

Дети узнают содержание легенды об Ангаре и поймут её значение для местного населения.

Улучшат навыки подгрупповой работы и взаимопонимания.

Овладеют различными методами художественной деятельности (рисование, аппликация, лепка).

Научатся презентовать свои работы публично и оценивать достижения товарищей.

Получат положительные эмоции и удовольствие от совместного творчества.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

КОТЛОВАН

Наглядный метод (с элементом "чуда") *Понадобится:* макет Байкала, где четко видно озеро Байкал и реку Ангара. *(обзор макета прилагается в письме)*

Интрига. *Собираем детей вокруг макета. Говорим таинственным голосом:* Ребята, посмотрите на эту карту. Здесь, среди высоких гор и густых лесов, спрятано одно из самых удивительных мест на Земле — озеро Байкал. А знаете ли вы, что у этого озера есть одна большая тайна? Мы о ней чуть позже поговорим.

Акцентируем внимание. *Рассматриваем озеро.* Посмотрите ребята, какое оно огромное! В Байкал впадают 336 рек, а вытекает всего лишь одна река – Ангара. А теперь найдите реку Ангару! Видите, она всего одна!

Древние люди не могли пройти мимо такой загадки! Они смотрели на озеро и реку и видели в них не просто воду, а живых существ: могучего отца Байкала и его непослушную дочь Ангару. Давным-давно, когда мир был молодым, люди верили, что у каждой реки и у каждого озера есть своя душа. Они давали им имена и складывали о них удивительные истории — легенды. А вы знаете, что такое легенда? (это старая-старая сказка - выдумка, в которую люди верили, чтобы объяснить то, что они не понимали).

Сегодня я хочу рассказать вам одну из самых красивых легенд — о суровом богатыре Байкале, его прекрасной дочери Ангаре и о красавце Енисее. *Держим в руке "волшебный предмет" - красивый камень ("Шаман-камень").* Этот камень — главный свидетель этой истории, которую мы сегодня услышим.

просмотр видеофильма «Легенда об Ангаре на детский лад». (автор фильма Ковшова И.В.)

- Кто главные герои легенды? *(Байкал, Ангара, Енисей и Иркут)*
- Как зовут дочь Байкала? *(Ангара)*
- Почему Ангара решила убежать от отца? *(хотела быть счастливой)*
- Что сделал отец, узнав о бегстве дочери? *(рассвирепел и бросил в вдогонку Шаман-камень)*
- Какой смысл вложили авторы в образ камня Шаман-камня? *(власть отца над своей дочерью)*
- Почему именно Енисей стал мужем Ангары, а не другой герой? *(Ангара и Енисей сразу полюбили друг друга)*
- Можно ли считать поступок Ангары правильным? Почему? *(решительность Ангары показывает, что она готова принять ответственность за своё будущее и последствия своего решения)*
- Какие чувства испытывает Байкал к своей дочери в конце истории? *(он счастлив от того, что его дочь счастливая)*
- Почему эта легенда стала популярной среди народа Сибири? *(это очень красивая история любви)*
- Чем закончилась эта легенда? *(Байкал по-прежнему Богатырь, Иркут остался другом Ангары отдающий свои воды, Ангара стала притоком Енисея)*

- Как вы считаете это легенда? Могло ли это быть на самом деле? *(это легенда, воспринимать её буквально невозможно, поскольку речь идёт о природных объектах (озеро и две реки), наделённых человеческими качествами и эмоциями)*

ФУНДАМЕНТ

возвращаемся к образу Ангары (предлагаем детям рассмотреть две иллюстрации)

Давайте сегодня познакомимся с Ангарой поближе. Представим, что мы с вами — художники, и нам нужно нарисовать её портрет. Но для этого нам нужно понять, какая она. Давайте рассмотрим её внешность. *(вживаемся в образ с элементами волшебства)*

- Как вы думаете какая она? *(она — юная, молодая, смелая, нежная, стройная, высокая девушка)*

- Посмотрите на её платье. Опишите его. *(на ней лёгкое, струящееся платье цвета чистой, прозрачной воды, оно постоянно колыхается и журчит, словно речка)*

- Платье Ангары украшено миллионами бриллиантовых блёсток — это солнечные зайчики, играющие на её воде. Её платье — это сама вода. Оно со складками-волнами, украшено белыми барашками — пеной.

- А какие у Ангары волосы? *(длинные волосы, тёмные)*

- У Ангары длинные-длинные волосы, но цвета чистой воды. Они выются непослушными кудрями-струями и развеваются у неё за спиной, когда она бежит. В них вплетены серебряные нити лунного света.

- Опишите лицо Ангары. *(лицо у Ангары очень красивое и живое, с румянцем)*
— Румянец на лице Ангары как утренняя заря. Глаза — яркие, зелёно-голубые, полные огня и любопытства. Они постоянно блестят от слёз (ведь она плакала в заточении) и от радости (потому что она мечтает о свободе).

- А как вы думаете какой голос у Ангары? *(весёлый, звонкий)*

- Голос у неё как перезвон ручейков. Когда она говорит, кажется, что ты слышишь, как журчит вода. А когда она бежит, её смех сливается со звуком её быстрых вод.

- Что на шее у Ангары? *(на шее у неё ожерелье из жемчуга — это пузырьки воздуха, которые появляются на её быстром течении)*

- Ангара почти не стоит на месте. Она вся в движении: то поправляет платье, то вглядывается вдаль. Когда она бежит, она превращается в стремительный, легкий поток, который невозможно догнать.

- А какого цвета вода в Ангаре? *(бирюзовая, хрустальная, прозрачная, серебристо-голубая)*
- Как течёт Ангара? *(не стоит на месте, постоянно в движении, бежит, смеётся, несётся)*
- Кто друзья Ангары? *(рыбки, птицы, нерпа, капельки)*
- Почему люди могли увидеть в этой быстрой и красивой реке именно юную девушку? *(красивая, молодая, борется за своё счастье)*
- Река Ангара, считается одной из красивейших рек Восточной Сибири, бегущая среди лесов и гор Восточной Сибири. Она напоминает сказочную принцессу, такую же яркую и привлекательную. Вода в реке чистая и быстрая. Это создаёт впечатление энергичной и молодой девушки. Берега реки плавно изгибаются, создавая картину нежности и грации, что вызывает ассоциацию с женской линией тела. Ангара любит приключения и готова преодолеть любые преграды на своём пути. Поэтому её называли именем девушки, чтобы подчеркнуть её особую силу и неповторимую красоту.
- Итак, наша Ангара — это высокая, стройная девушка. На ней длинное струящееся платье цвета бирюзы и серебра. Оно всё в складках-волнах и переливается на солнце. Волосы у неё тёмные, длинные и вьющиеся, заплетенные в сотни быстрых ручейков. Глаза яркие, зелёно-голубые, блестящие и очень живые. Она не стоит на месте, а вся устремлена вперёд, а её смех звучит как мощный и радостный шум бегущей воды.

ЭТАЖ ЗА ЭТАЖОМ *(работа подгруппами по 4 ребёнка, посоветовавшись каждый из детей выбирает свою роль в работе)*

- Сегодня нам предстоит прикоснуться к древней легенде, рассказывающей о красавице-реке Ангаре и загадочном Шаман-камне.
- Но наша задача не просто нарисовать картинку, а стать настоящими художниками-фантазёрами, которые смогут оживить старую легенду множеством художественных материалов. Давайте создадим такую картину, где вы сможете проявить талант художника - фантазёра!
- Мы будем использовать самые разные материалы — краски, гуашь, пластилин, цветные карандаши, камешки, ракушки, блески, бусины, цветную бумагу, вату, крафт бумагу, гофрированную бумагу, чтобы показать всю красоту величественной Ангары.

ЗАДАНИЕ

- Вам надо вчетвером на картине создать: линию горизонта, небо, воды Ангары, горы вдали, лицо прекрасной Ангары со струящимися волосами переходящие в волны – барашки, Шаман -камень.

- Ребята, вы должны распределить свои роли в создании творческой работы, кто что будет делать, чтоб получить одну картину. (если дети не могут – помочь каждой подгруппе)

- И самое главное — продолжить историю, подарить новый образ легенде!

БЛАГОУСТРОЙСТВО (дети по четыре человека создают творческие работы, во время работы включать музыку №1 – образ мучения Ангары, как она пытается сбежать от отца, как ей помогают её друзья и музыку №2 – образ бегущей счастливой Ангары к Енисею)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ДЕТЬМИ (например - это Ангара, её лицо очень молодое, она улыбается, потому что счастлива, что сбежала от отца. У неё очень длинные волосы, кудрявые, как будто продолжение волн. На картине есть Шаман камень, который кинул в неё отец Байкал, но камень лишь слегка задел Ангару. Ещё у нас есть горы, облака, берег с камнями. Ангара очень рада, что бежит к своему любимому Енисею и погода тоже радуется. Ещё мы изобразили порванные бусы. Потом из них появятся города от Байкала до Енисея).

РЕФЛЕКСИЯ И ВЫВОДЫ (на этом этапе предлагается детям высказаться, что больше им понравилось в изготовлении своей подгрупповой работы и работ других подгрупп. Чья история им понравилась больше?)

- Ребята, сегодня вы, наверное, очень горды за то, что смогли такую красивую легенду оформить в творческую работу. Ведь легенда об Ангаре — это история нашего края Прибайкалья. Разнообразие художественных материалов, помогло вам сделать свои работы красочнее, насыщеннее и интереснее. Вы научились работать в подгруппах, доводить процесс работы до конца. И я думаю, что ваше настроение сейчас самое отличное!

- Творческие работы я предлагаю показать вашим родителям и другим воспитанникам детского сада.

-Наше занятие заканчивается. Встретимся с вами на следующем занятии, где нас ждёт новая история о нашем крае Прибайкалье!